

乳幼児の口腔機能の発達支援を 歯科医院の強みにしませんか？

8割の子どもたちに起こっている口腔機能発達不全症とは？

先天性の疾患などがない健常児において、食べる・話す・呼吸などの機能が十分に発達していない、もしくは正常な機能を獲得できていない状態を指します。2018年に小児歯科分野で新たに保険診療適用となりました。

気づいていますか？ /

保育の現場で
問題になっている
子どもたちの変化

歯並びが悪くなっている

姿勢が悪くなっている

集中力・持久力の低下

食べることが下手になっている

ぼんやりした表情

鼻がよくつまる

口呼吸

年長になっても滑舌が悪い

これらの子どもたちの変化は呼吸や姿勢がうまく育っていないことから起こります。

しかし、ほんの少しの注意と簡単なトレーニングで防ぐこともできます。

エクラトレ®の「子どものお口を育てる歌」は、楽しい歌と映像に合わせて

歌ったり体を動かしたりすることで、子どもたちのくちびる、舌、鼻、呼吸、表情筋、姿勢筋を育てます。

幼稚園・保育園の毎日のカリキュラムに取り入れて子どもの口腔機能発達不全症を予防しましょう。



🍌 エクラトレ オリジナル
子どものお口を育てる歌

リリース
記念価格

目的別全6曲 ⊕ 使い方説明動画
30,000円

- ・言語聴覚士が考案・監修
- ・リトミック講師による作詞作曲
- ・6つの異なる目的と効果

USBメモリでお届けします

詳しくは裏面で▶

6曲それぞれに明確な目的があります



① おかおのたいそう

作詞・作曲 山口真由美

舌や唇、表情筋の動きを良くし、生き生きとした表情を育てます。



② PI PO PA PON -口唇音の歌-

作詞・作曲 山口真由美

「パピパペポ」をはっきり発音することによって口唇を鍛えます。



③ あいうえおのうた -母音の歌-

作詞 牧野素子 作曲 山口真由美

母音の口形をしっかりと確認し、はっきりした発音にします。



④ おくちをとじるうた -ハミングの歌-

作曲 山口真由美

健康な身体には欠かせない鼻呼吸の練習をします。



⑤ カミカミたいそう

作詞・作曲 牧野素子 編曲 山口真由美

噛むことによりあごや歯に適切な刺激を入れます。



⑥ のび～るたいそう

構想・作詞・セリフ 牧野素子 編曲 山口真由美

上に伸びる抗重力筋運動で姿勢筋を整えます。

使い方説明動画付き

さらに詳しく目的や効果を説明しています

現場の声を聞きました



愛知県額田郡幸田町
リトルラビット・うさぎの丘保育園
平野 紀代美 園長先生

子ども達の変化を心配していた時に牧野さんに出会い保育園での取り組みを一緒に考えてきました。「子どものお口を育てる歌」では、**楽しい音楽に合わせて自然にトレーニングができます。**デイリープログラムに取り入れ、子どもたちの変化を実感しています。



医療法人社団 asuhiro
いけがみ小児歯科・リトルナッツ保育園
池上 明雄 理事長

こういうのを待ってました！未満児のお子さんから楽しく口腔機能発達に取り組める内容です！現代のお子さん達の発達にとても大切な内容がぎゅっと凝縮されていると感じました。**歯科医師の私もオススメです！**



発案・構想・監修
エクラトレ代表 言語聴覚士
牧野 素子

言語聴覚士としてコミュニケーション障害・摂食・嚥下障害のリハビリテーションに従事。平成29年より5年間歯科に勤め小児矯正のための口腔筋機能訓練（MFT）を担当。令和4年独立し「呼吸と口腔機能を整えるエクラトレ」創始。



作詞・作曲
リトミック講師
山口 真由美

名古屋市緑区にて「こもれび音楽教室」を開校し、生涯を通して音楽を楽しめる心を育むことをモットーに子どもから大人まで幅広いニーズに対応。作曲家、演奏家としても活動し、日々音楽と向き合う中で生まれた絆にとらわれない自由な音楽を発信中。



ボーカル 山口 真穂
実母である山口真由美とピアノ＆ボーカルユニット「moBile」を結成。あらゆるジャンルを歌いこなす癒しのボーカリスト。



ボーカル・パフォーマンス 牧野 桐子
保育士と幼稚園教諭の免許を持ち先生として働きながら劇団に所属し、ミュージカルを中心に舞台でも活動。



デザイン・編集 牧野 英有子
愛知教育大学を卒業後、東京のデザイン事務所にグラフィックデザイナーとして4年間勤務。令和6年現在デンマーク留学中。