



歯科セラミックス用着色材料(パウダータイプ)

ヴァンテージ アート ユニバーサル ガム色

VINTAGE
Art
Universal

Gum Color



SHOFU INC.

Prototype Case



使用材料

- 松風ディスク ZR ルーセント スープラ サービカル+
- ヴィンテージ アート ユニバーサル
- ヴィンテージ ZR

写真提供：浜崎 信夫 先生 (N.HAMASAKI CERAMIST'S INC. 代表)





Gum Color

多彩なカラーラインアップ

豊富なガム色ステインのラインアップにより、さまざまな色調・メリハリのある歯肉表現が可能となります。また新開発の粘性調整材「ビスモディファイアー」と併用することで、広範囲への容易な塗布や立体感のある表現が可能です。

ガミー色のラインアップ (G1、G2、G3、G4)

ヴィンテージ ガミーに対応したガミー色 (G1、G2、G3、G4) をラインアップしております。隠ぺい性が高い色調で、ガム色のベースに使用することで容易にガミー色に対応した下地調整が可能です。



下地にG1を塗布したジルコニア



ヴィンテージ ガミーNo.1(ライト)

ガム色とガミーの色調対応表

ヴィンテージ アート ユニバーサル ガム色	ヴィンテージ ガミー
G1	No.1 (ライト)
G2	No.2 (ミディアム)
G3	No.3 (ミディアムダーク)
G4	No.4 (ダーク)

彩度の高い赤色

ガム色では新規顔料技術により彩度の高い赤色を実現しました。特に彩度の高い Gum-R/Gum-RRではより鮮やかな歯肉表現が可能です。

歯冠色	ガム色	
P	Gum-R	Gum-RR

焼成後の色調を確認「山本リキッド」

「山本リキッド」を使用することで、ステインの塗布作業時に仕上がり(焼成後)の色調をあらかじめ確認することができます。山本リキッド・テクニック®を実現するために、屈折率をステインの基材ガラスと同じ設計にしています。



専用液での練和



山本リキッドでの練和

※ 山本リキッド・テクニック

1980年代に、世界的セラミストとして著名な山本 眞 先生がご考案された技法です。陶材に使用されているガラスの屈折率に適合した液(山本リキッド)を練和時に使用することで、塗布作業の段階で焼成後の色調を確認できます。



粘性調整材『ビスモディファイアー』

歯肉修復では、広範囲への色調調整や部分的な隆起表現が求められます。

粘性調整材「ビスモディファイアー」を使用することでペーストの粘性をコントロールすることが可能となり、広範囲に塗布してもペーストが垂れないような塗布性の調整や、立体感のあるガム色を再現できます。

粘性の調整例（ガム色 Gum-R：ビスモディファイアー Vis-N）



立体感・深みのある表現が可能に

Vis-modifier

使い方動画はコチラ



Color Lineup

ステイン(ガム色) / 全15色

色調	イメージ	色調	イメージ	色調	イメージ	色調	イメージ	色調	イメージ
G1		G2		G3		G4		Gum-D	
G1		G2		G3		G4		Gum-D	ガムダーク
Gum-R		Gum-RR		Gum-LP		Gum-P		Gum-DP	
ガムレッド		ガムローズレッド		ガムライトピンク		ガムピンク		ガムダークピンク	
Gum-SP		Gum-Or		Gum-V		Gum-BBr		Gum-DR	
ガムサーモンピンク		ガムオレンジ		ガムバイオレット		ガムブラックブラウン		ガムダークレッド	

ビスモディファイアー / 全2色

色調	イメージ	色調	イメージ
Vis-N*		Vis-GU	
ビスモディファイアーニュートラル		ビスモディファイアーガムユニバーサル	

※ ジルコニアで作製した丸板に塗布

印刷物のため実物とは色調が異なる場合があります。

制作ステップ例

Step 0

フレーム



使用材料

松風ディスク ZR ルーセント スーブラ サービカル+を使用。歯肉部は着色分の0.2～0.4mmアンダーでデザインしているが外形はほぼ完成している。

Step 1

歯冠色
血管色



使用色

Gum-DR, Gum-V, BI (歯冠色), Vis-GU

解説

可動(歯槽)粘膜部にみられる血管色の再現をする。濃い赤色(動脈)や紫色(静脈)を入れることで深みを与えることができる。歯冠色用のブルーを併用しても良い。同時に歯冠部にステインにてキャラクターを付与しておく。

Step 2

辺縁歯肉



使用色

G2, G3, Gum-P, Gum-SP, Vis-GU

解説

歯間乳頭、歯肉辺縁部にみられる健康的で明るい色調を再現するため、多少隠ぺい性の高い色調を付与すると下地の遮断がしやすい。

Step 3

ベース色



使用色

Gum-SP, Gum-P, Gum-LP, Gum-R, Vis-GU, Vis-N

解説

付着(角化)歯肉の色調は明るく発色の高い色調を選択している。発色の強いキャラクターを持つ歯肉の場合、この時点で色調再現が完成でも良い。同時に歯冠部にグレースパウダーで艶出しをする。

Step 4

上皮色 完成



唇側



口蓋側

使用色

Gum-LP, W (歯冠色),
Vis-GU, Vis-N

解 説

歯肉上皮の再現。ベース色の強い発色を抑え、色調の最終調整をする。
色調完成後、研磨にて表面性状を整え完成させる。

写真提供：関 錦二郎 先生（有限会社 関錦二郎商店 代表）

焼成条件の例

例	開始温度 (°C)	乾燥時間 (分)	昇温速度 (°C/分)	焼成温度 (°C)	係留時間 (分)	焼成雰囲気	真空開始温度 (°C)	真空解除温度 (°C)
 クラウン	400	6(7※1)	50	730※2	1	真空焼成※3	450	720
 ロングスパンブリッジ※4	400	10	35	730※2	1	真空焼成※3	450	720

※1 山本リキッドを使用の際は、乾燥時間を7分にしてください。広範囲に使用する場合は、7分以上の十分な乾燥時間を設けてください。

※2 730°C以上の焼成が可能であるため、表面光沢が不十分な場合は、焼成温度を上げてください。

※3 1.3～8.0kPa

※4 焼成するフレームの大きさに応じて、冷却工程を設定することを推奨します。

販売名・一般の名称

販売名	一般の名称	承認・認証・届出番号
ヴィンテージ アート ユニバーサル	歯科セラミックス用着色材料	管理医療機器 医療機器認証番号 230AFBZX00033000

色調・包装・価格

セット

ヴィンテージ アート ユニバーサル ガムカラーセット

セット

【内容】

- ステイン15色 各2g
G1、G2、G3、G4、Gum-D、
Gum-R、Gum-RR、Gum-LP、
Gum-P、Gum-DP、Gum-SP、
Gum-Or、Gum-V、Gum-BBr、
Gum-DR
- ビスモディファイアー2色 各15g
Vis-N、Vis-GU
- ヴィンテージ アート ユニバーサル
専用液 50mL



単品

ステイン
(ガム色)
15色 各2g



ビスモディ
ファイアー
2色 各15g



専用液
50mL



山本リキッド
50mL



関連製品

歯冠色

ヴィンテージ アート ユニバーサル ベーシックカラーセット

セット

【内容】

- ステイン16色 各2g :
P、V、Y、Gr、Bl、Bl-G、O、O-Br、
DR-Br、W、B、AS、BS、CS、DS、K
- グレース1色 15g : GP-F
- ヴィンテージ アート ユニバーサル
専用液 50mL



管理医療機器 認証番号
229AGBZX00044A06

松風ディスク ZR ルーセント スーブラ
サービカル+
30mm

【サイズ】 1種類 : φ98×30(mm)

【色 調】 3色 : A1、A2、A3

ご使用の際は電子添文等をよく読んでお使いください。

取扱い店



世界の歯科医療に貢献する

株式会社 松風

●本社:〒605-0983京都市東山区福福上高松町11 お客様サポート窓口(075)778-5482 受付時間8:30~12:00 12:45~17:00(土日祝除く)

www.shofu.co.jp

●支社:東京(03)3832-4366 ●営業所:札幌(011)232-1114/仙台(022)713-9301/名古屋(052)709-7688/京都(075)757-6968/大阪(06)6330-4182/福岡(092)472-7595

2508CJJSI-01